

Vorlesung

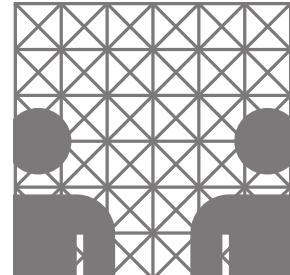
Sprachdialogsysteme

Timo Baumann
baumann@informatik.uni-hamburg.de



<https://nats-www.informatik.uni-hamburg.de/SDS20>

Universität Hamburg, Department of Informatics
Language Technology Group

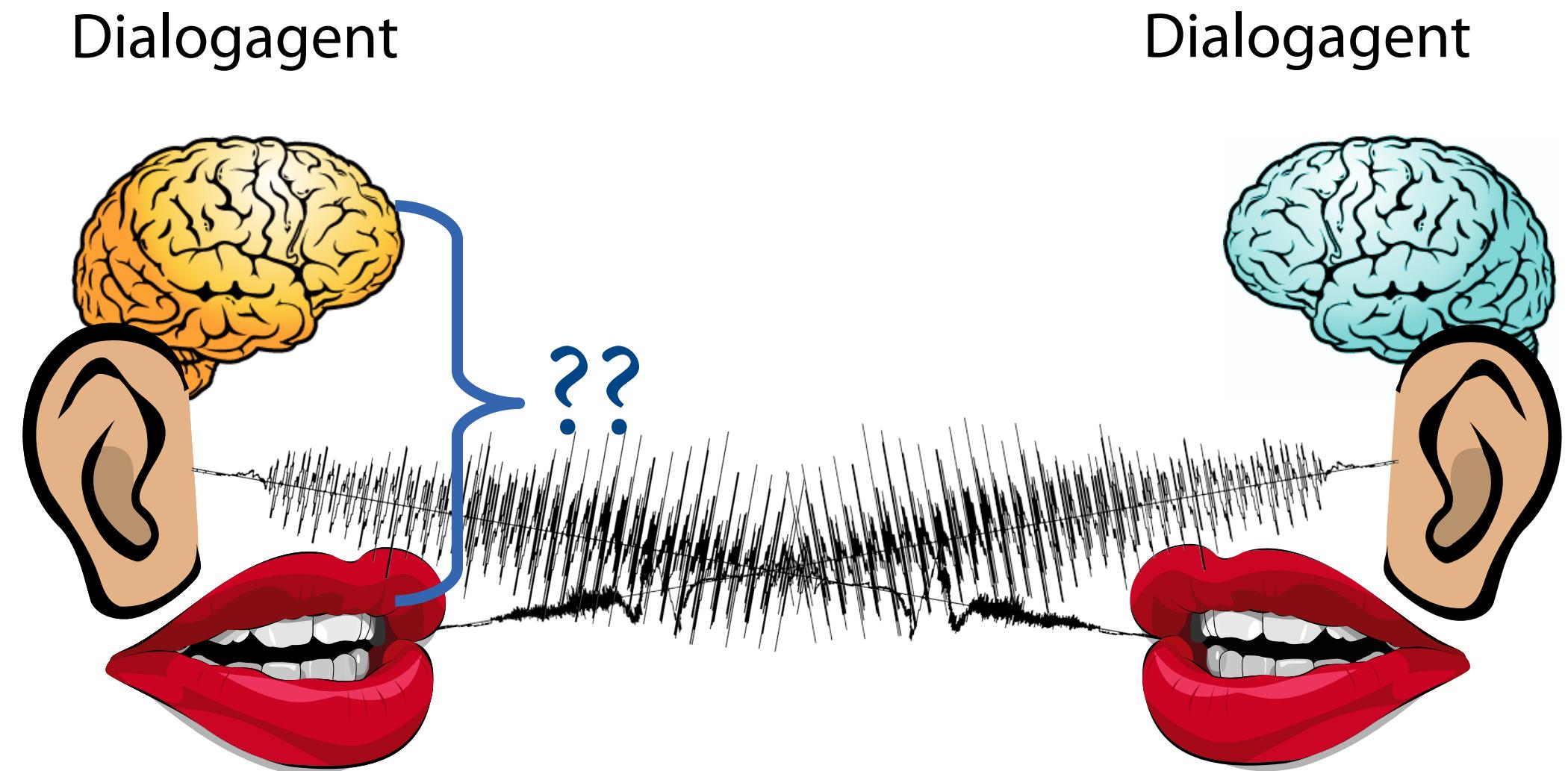


Heute

- Rückblick: Dialog → wer redet wann?
- Dialogsysteme: die traurige(?) Realität

Dialog: ein komplexes, interaktives System

Dialog (vereinfacht)



Turn-taking

- Fragestellung: wer spricht wann im Dialog?
 - „who holds the floor“ (Bühnensprache)
→ task heißt *floor-tracking* oder *end-of-turn-detection*
oder einfach *endpointing*
- Aufgabenstellung: herausfinden ob der derzeitige Sprecher fertiggesprochen hat / ob es okay ist anzufangen zu sprechen

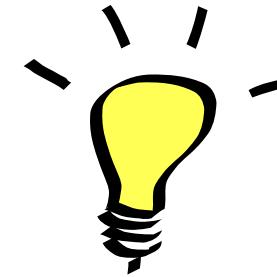
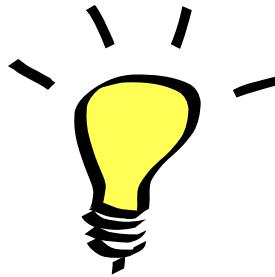
Die Vielfalt an Turn-taking-Signalen:

Sammeln Sie Indikatoren die darauf hinweisen,
dass Ihr Redebeitrag abgeschlossen ist /
ihr Zuhörer nun antworten darf.

Auf welcher sprachlichen Ebene verorten Sie sie jeweils?

Modellierung eines Dialogagenten

Leseaufgabe



find message that describes idea

determine structure to convey meaning

sequentialize structure to word stream

represent words through sounds

pragmatics recover idea described by message

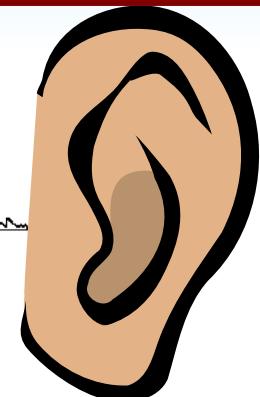
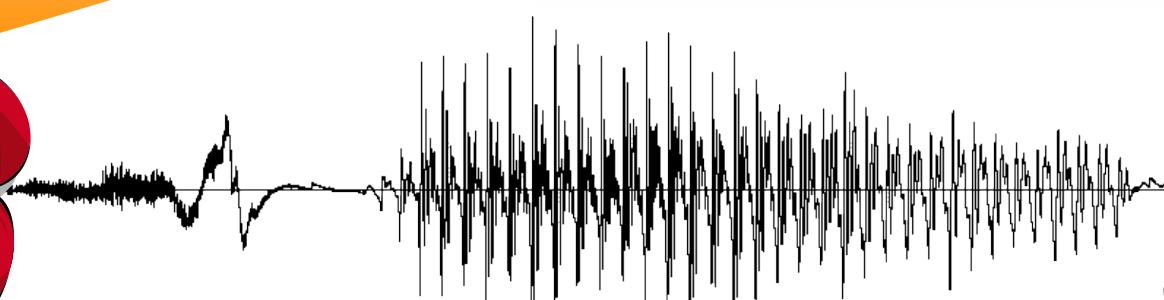
**semantics/
lexicology**

determine meaning of structure

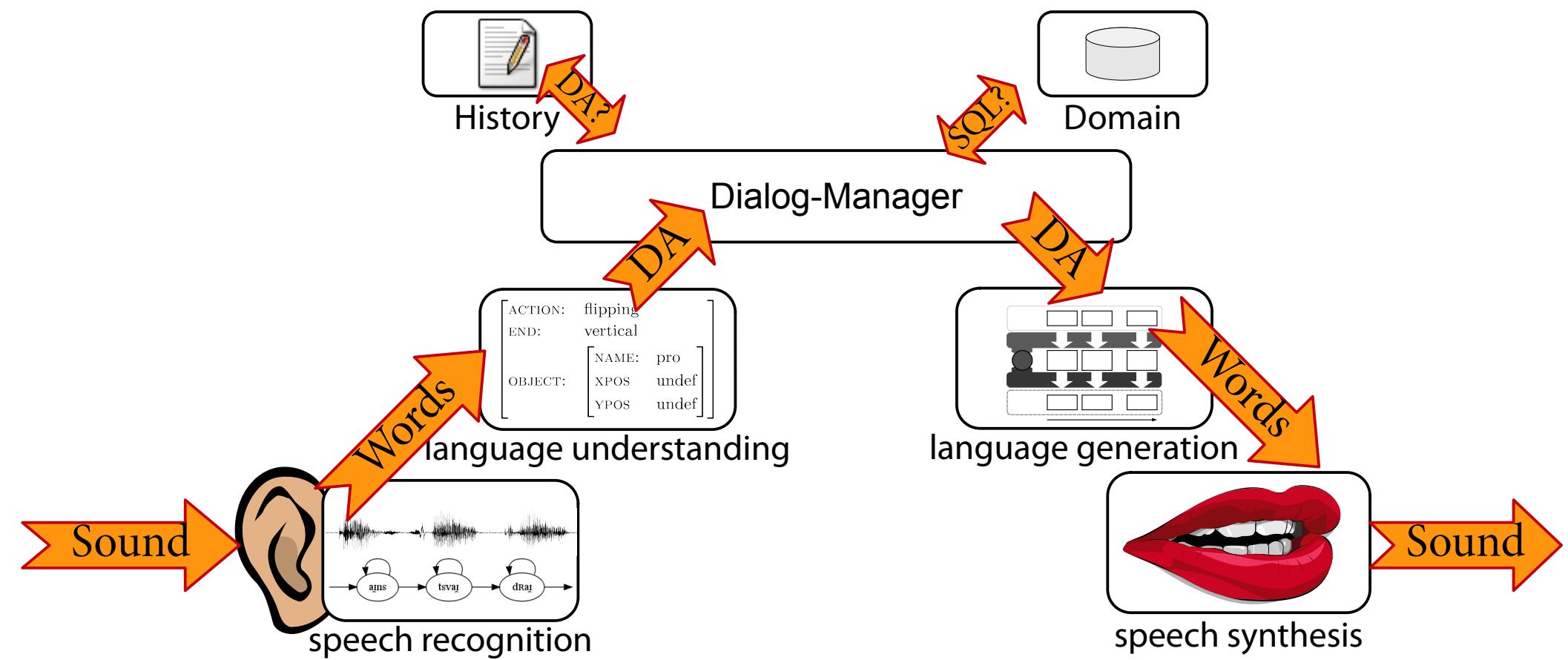
**syntax/
morphology
phonology/
phonetics**

recover structure of sequence

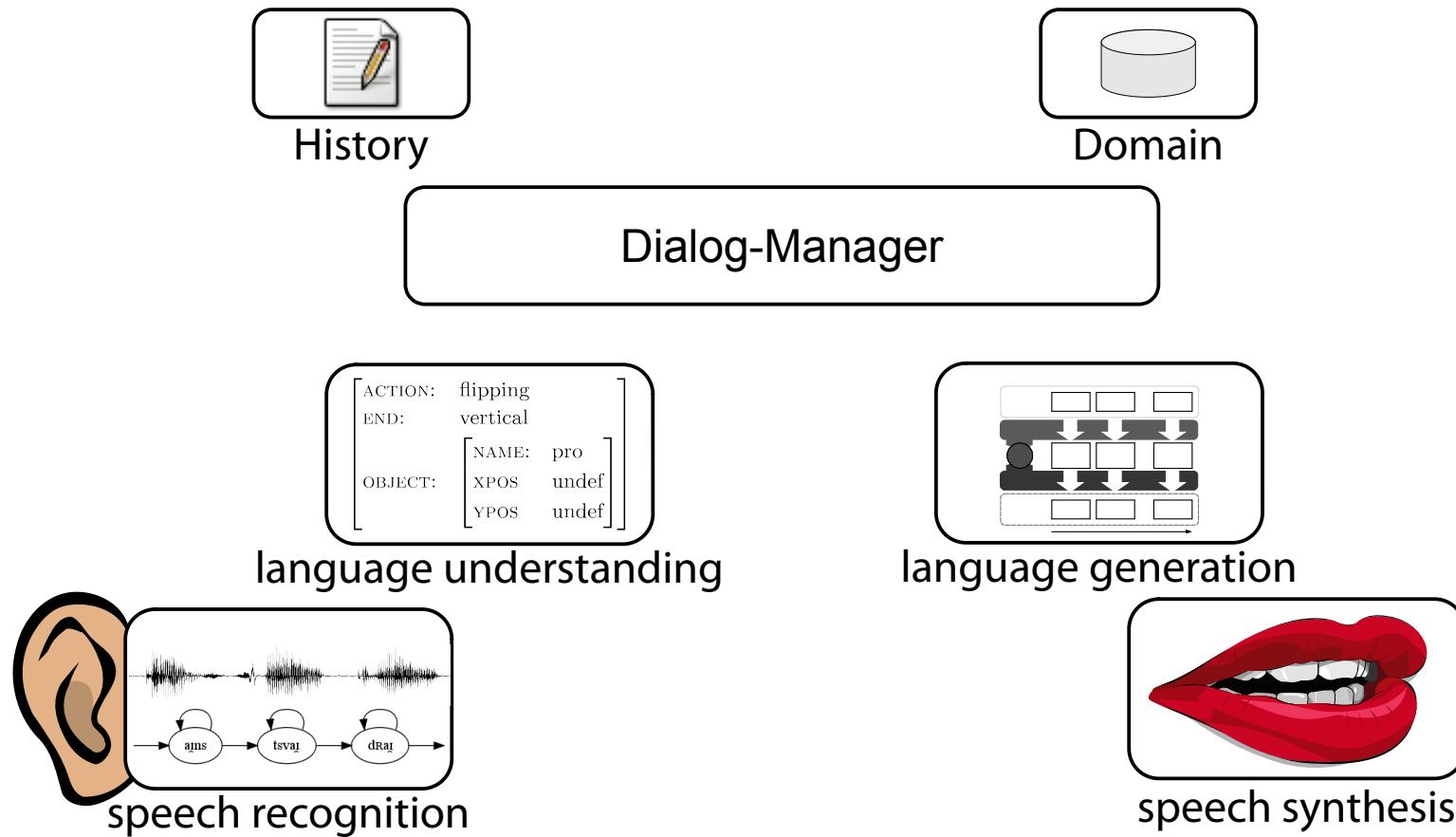
recombine sounds to words



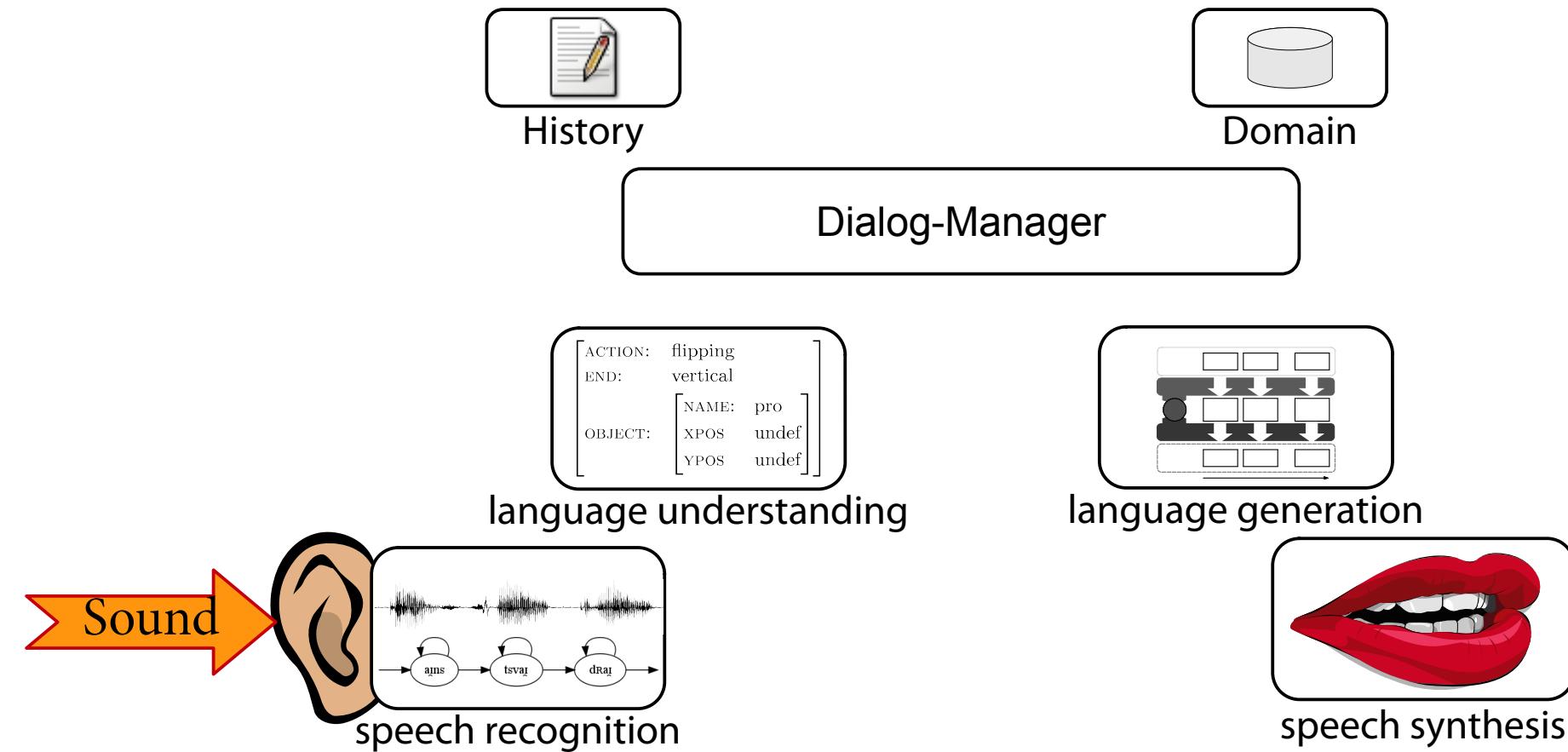
Modellierung eines Dialogagenten



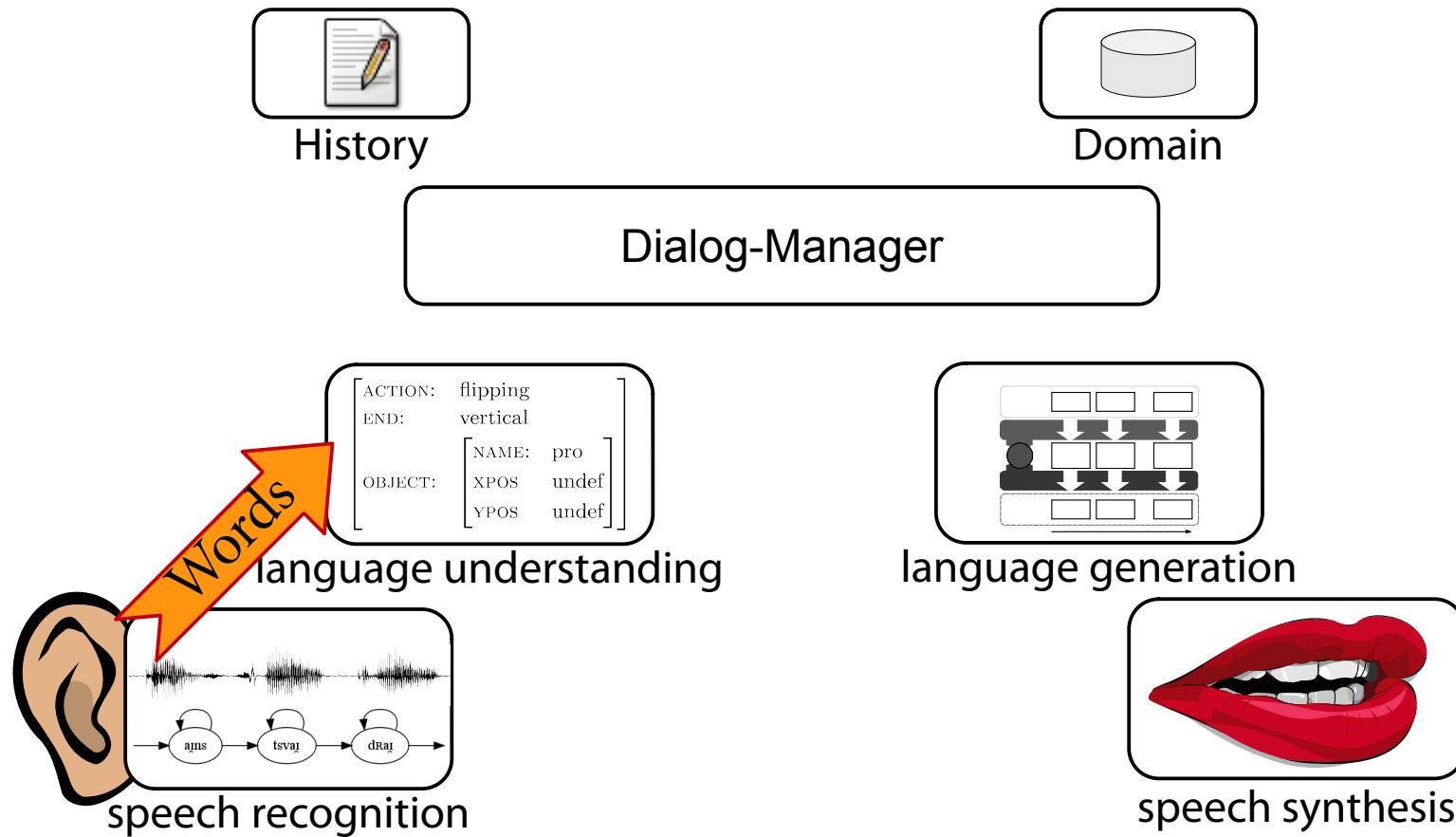
Ein einfacher Dialogagent (Wasserfallmodell / Pipelinemodell)



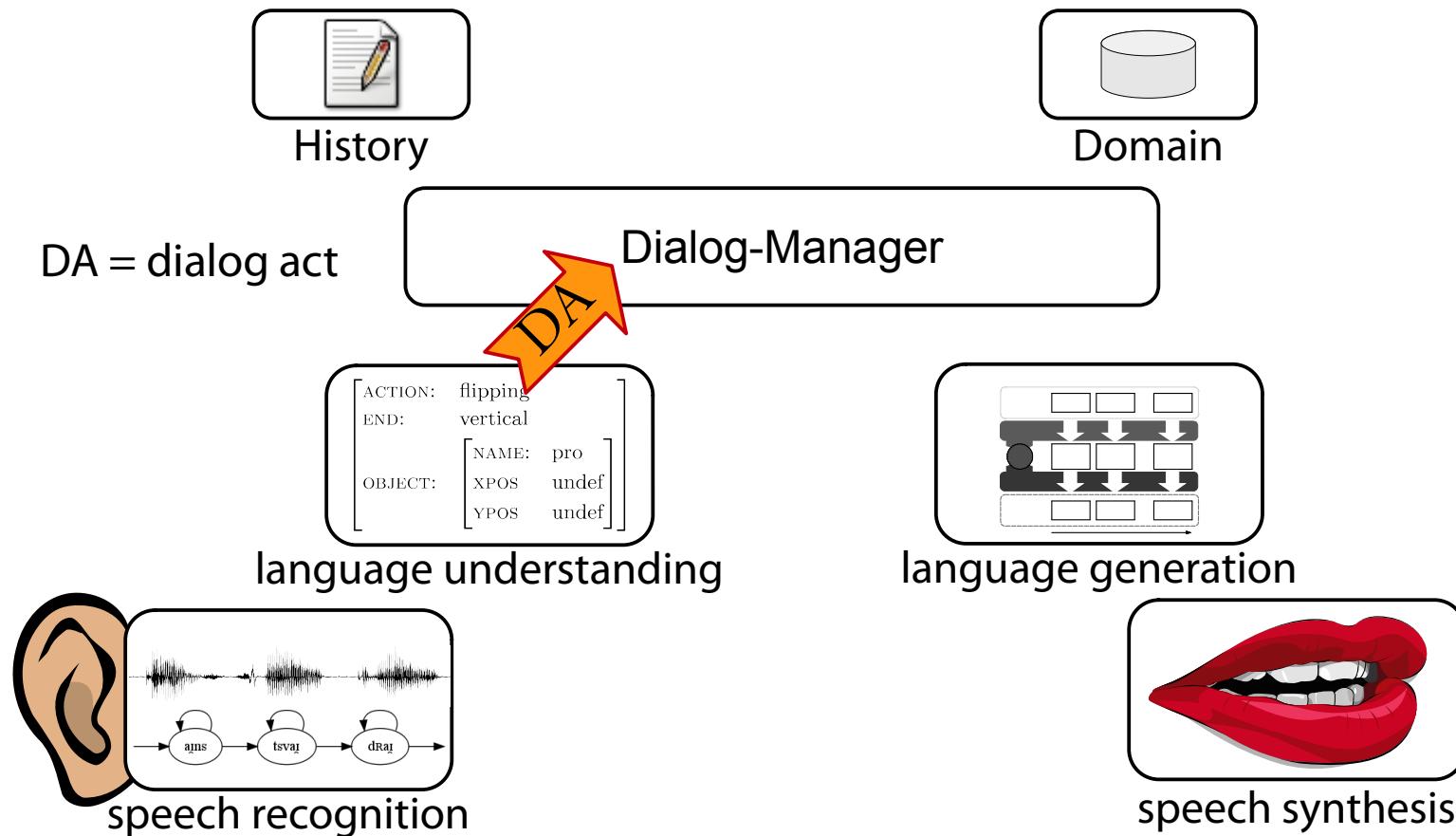
Ein einfacher Dialogagent (Wasserfallmodell / Pipelinemodell)



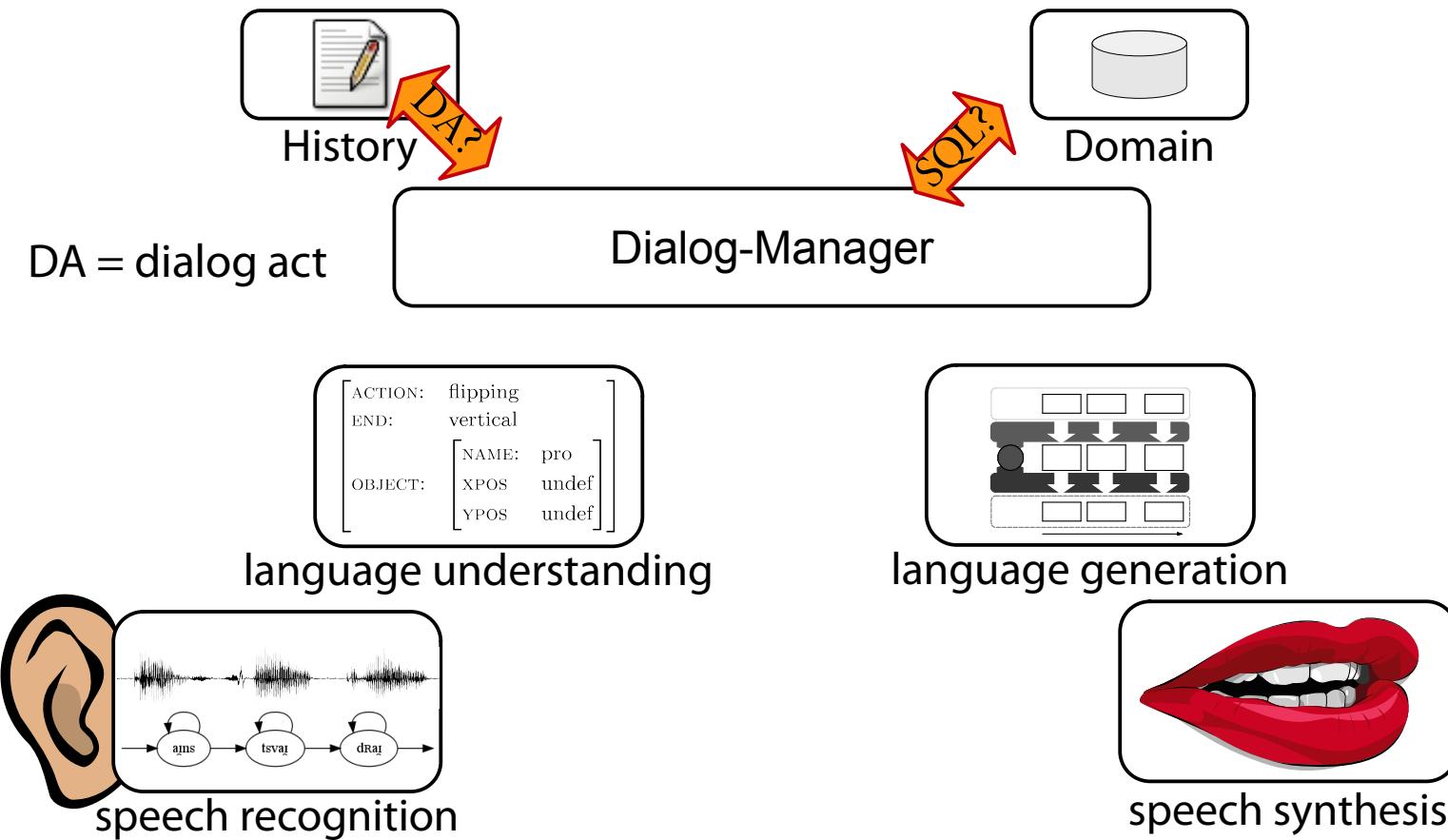
Ein einfacher Dialogagent (Wasserfallmodell / Pipelinemodell)



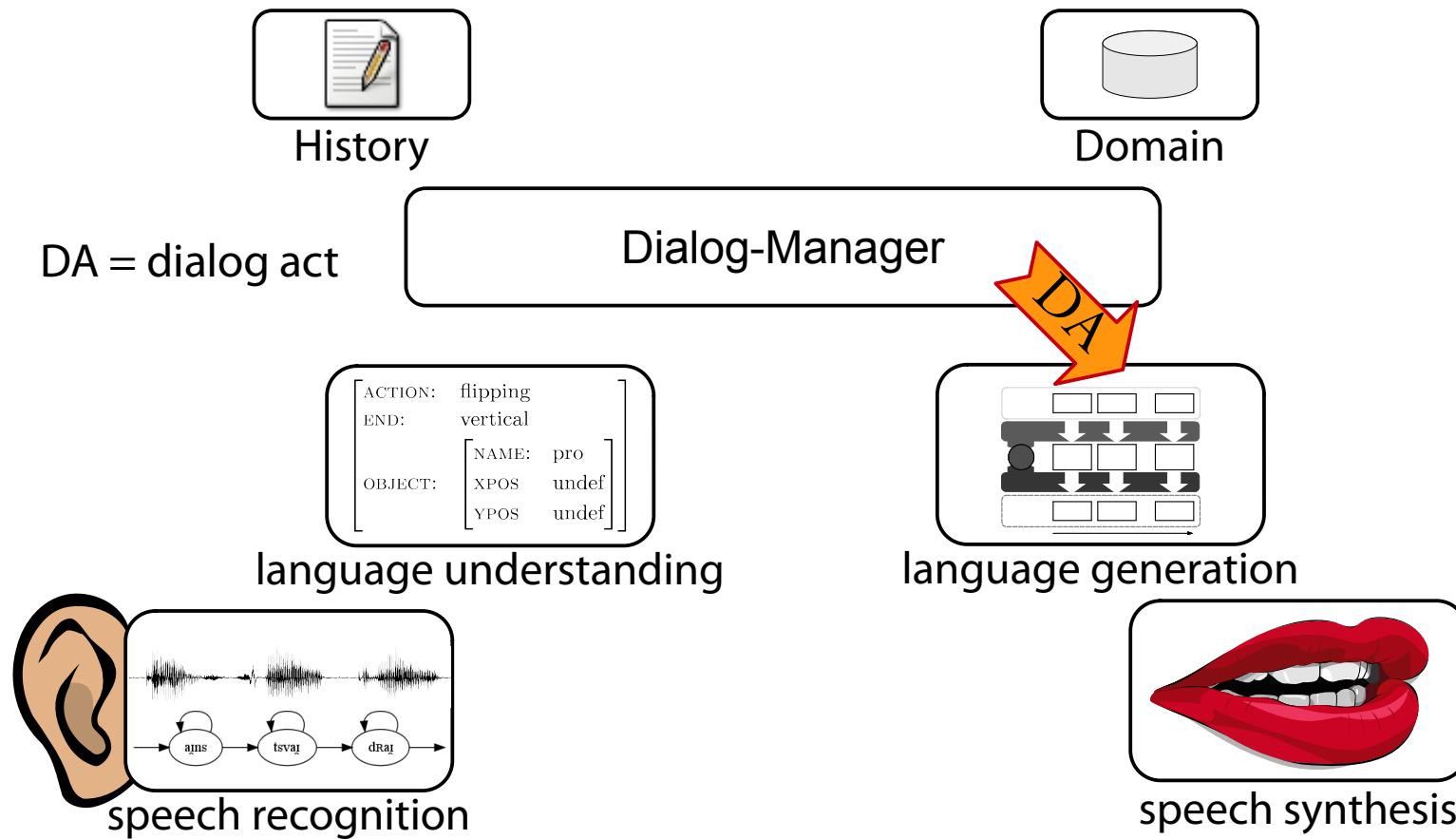
Ein einfacher Dialogagent (Wasserfallmodell / Pipelinemodell)



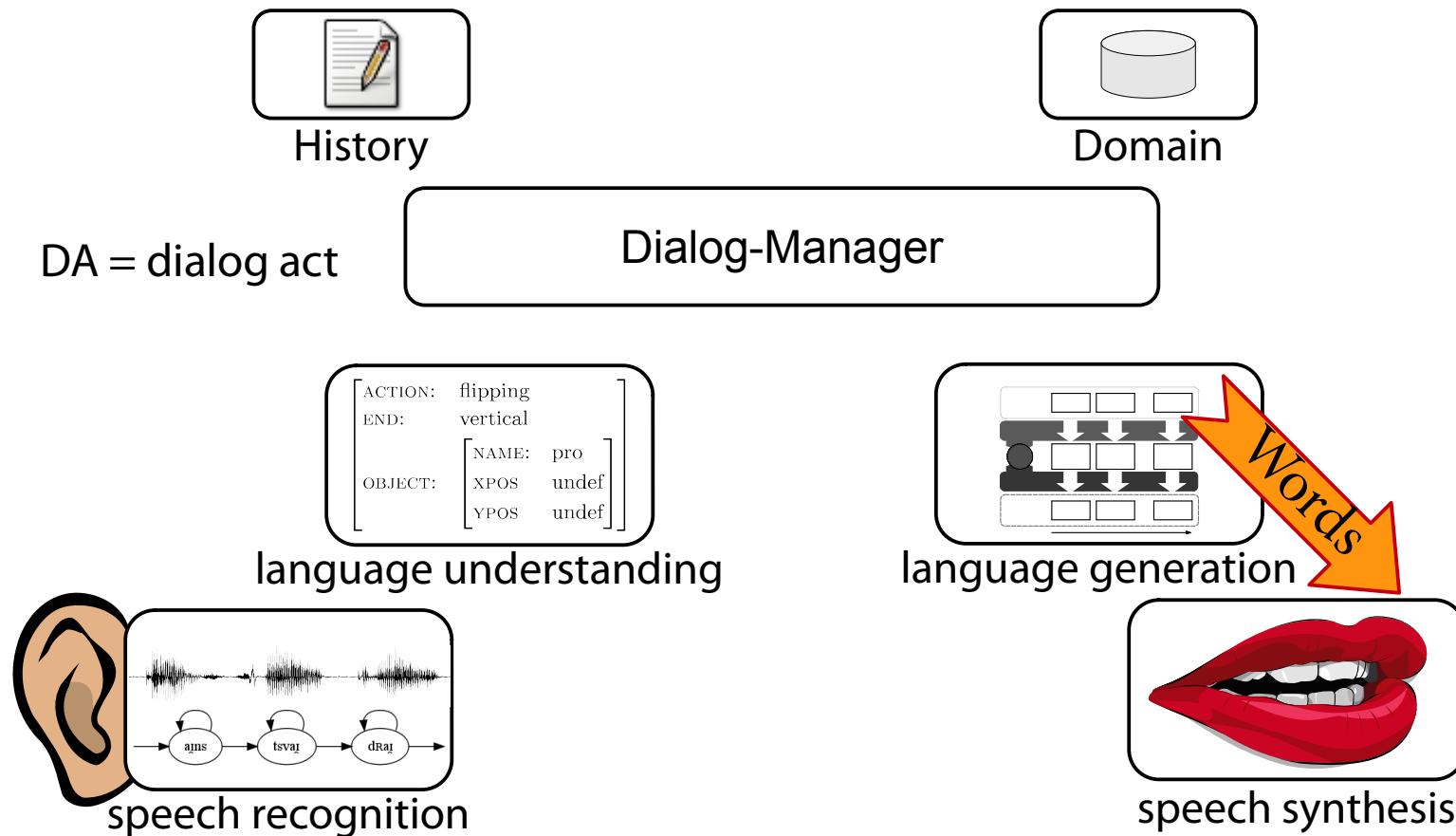
Ein einfacher Dialogagent (Wasserfallmodell / Pipelinemodell)



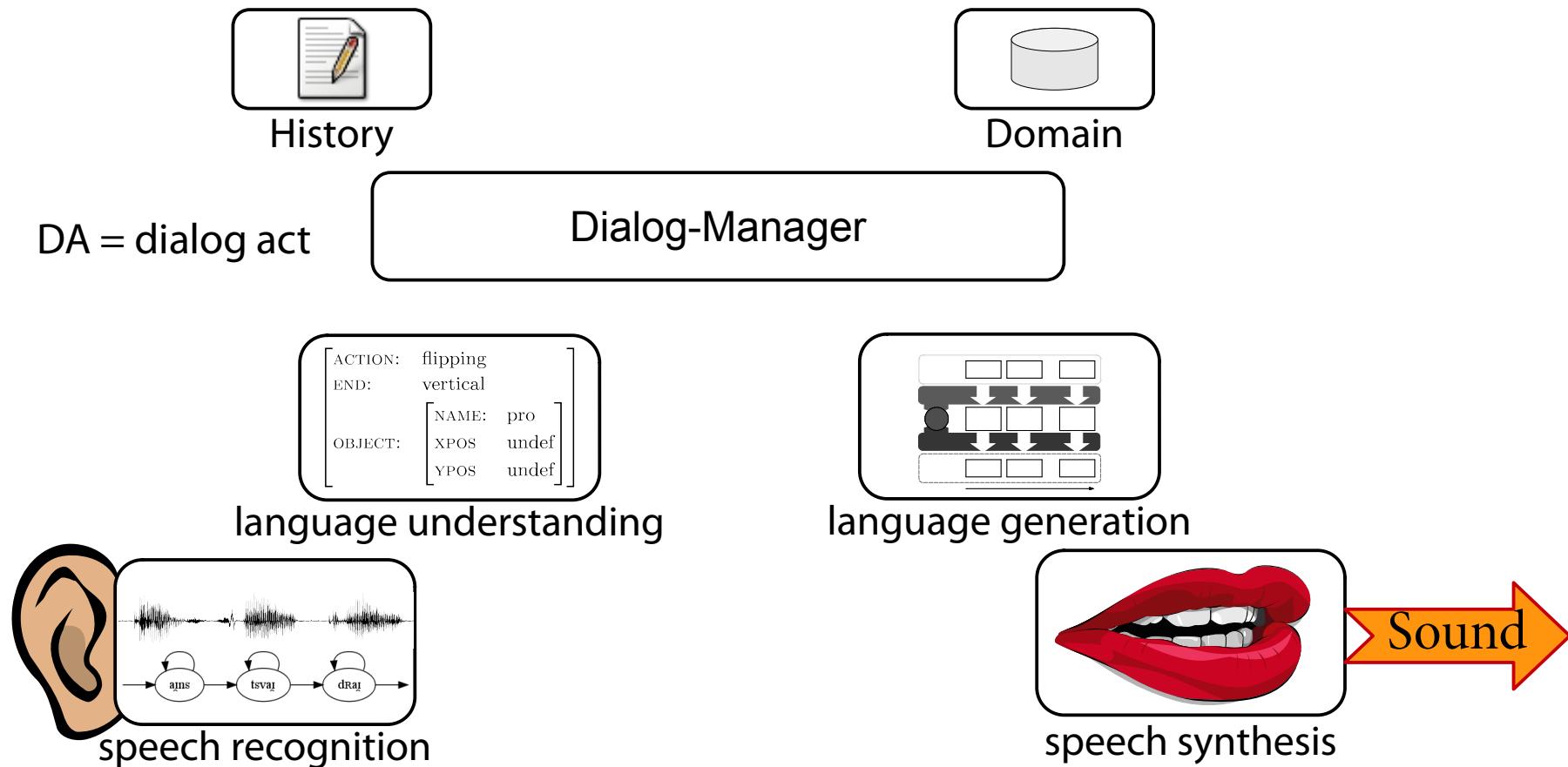
Ein einfacher Dialogagent (Wasserfallmodell / Pipelinemodell)



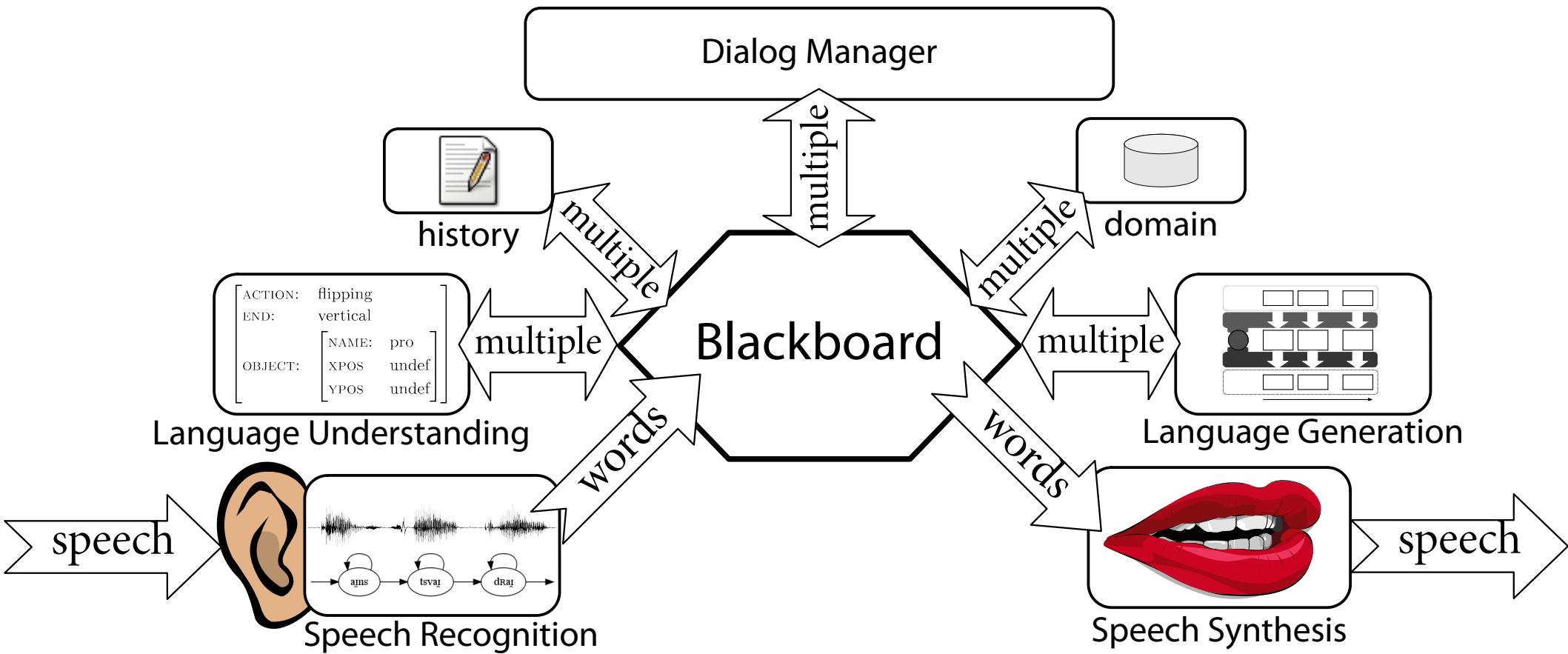
Ein einfacher Dialogagent (Wasserfallmodell / Pipelinemodell)



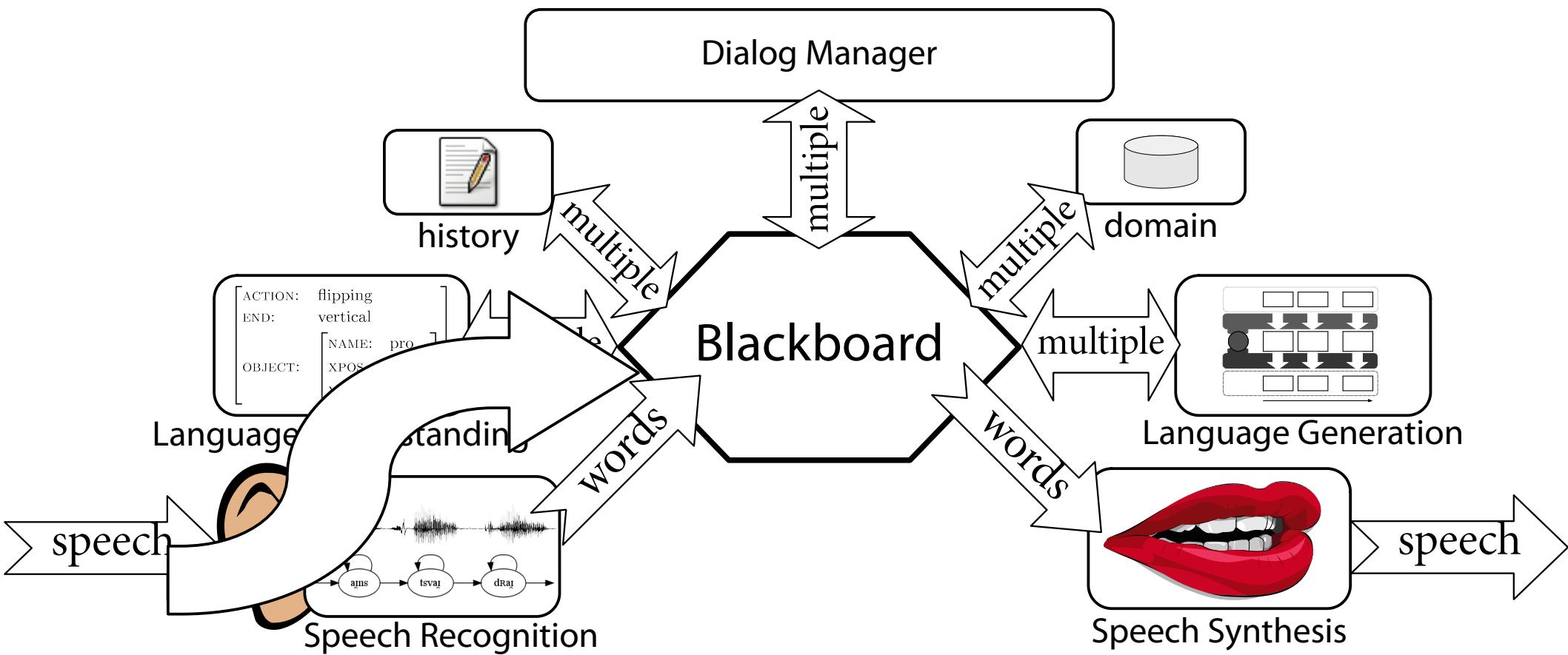
Ein einfacher Dialogagent (Wasserfallmodell / Pipelinemodell)



Blackboard-basierte Architektur



Blackboard-basierte Architektur



Reduktionismus vs. Konnektionismus

Sammeln Sie Argumente für und gegen stark verknüpfte Dialogsystemarchitekturen.

Welche Verknüpfungen sind zwingend?
welche sind wünschenswert?
Welche Nachteile ergeben sich?

Pipeline

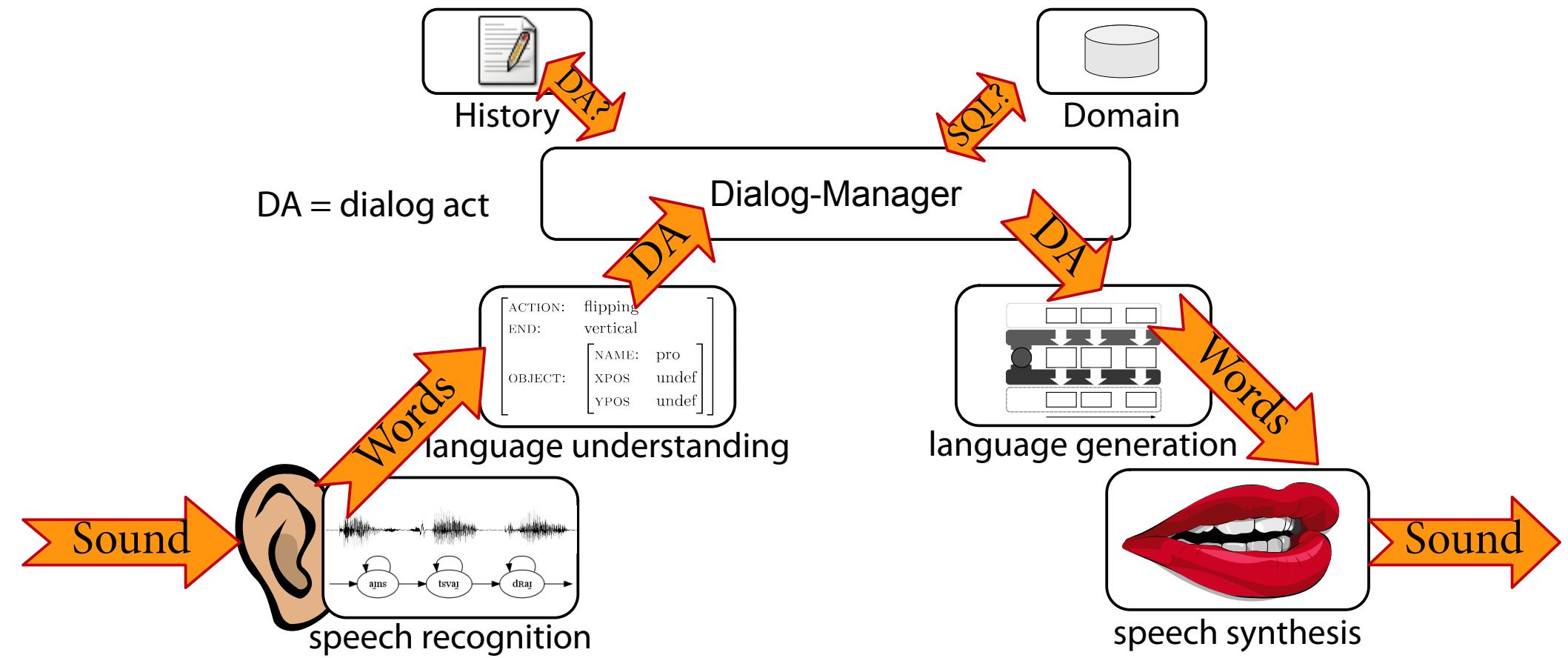
vs.

Blackboard

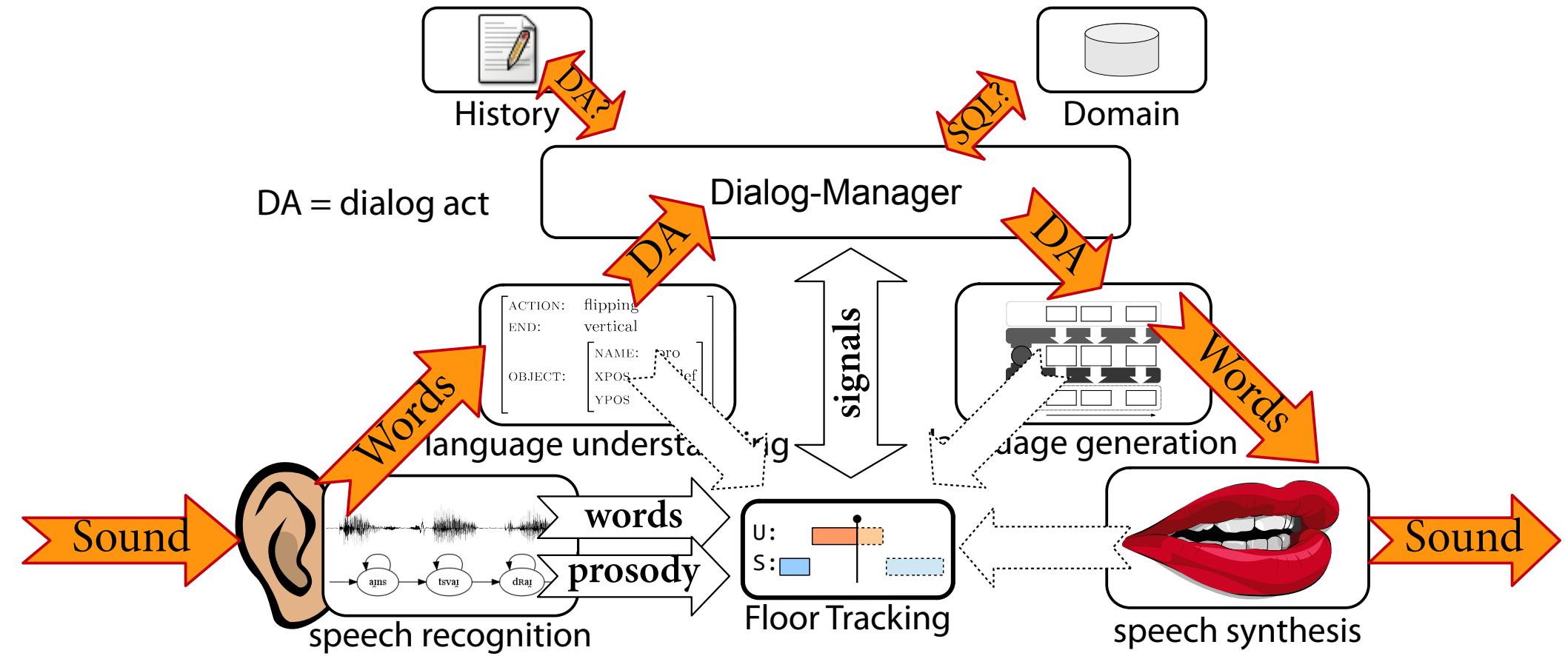
- konzeptuell (sehr!) einfach
- Jedes Modul hat genau einen Inputtyp und Outputtyp
- Verwendbarkeit bestehender Module
- Nebenläufigkeit ist einfach
- löst das Problem nur unvollständig

- konzeptuell einfach (aber komplexe Interaktionen!)
- Module können Output aller anderen nutzen
- bedingte Wiederverwendbarkeit bestehender Module
- Nebenläufigkeit ist schwierig
- löst das Problem (im Prinzip)

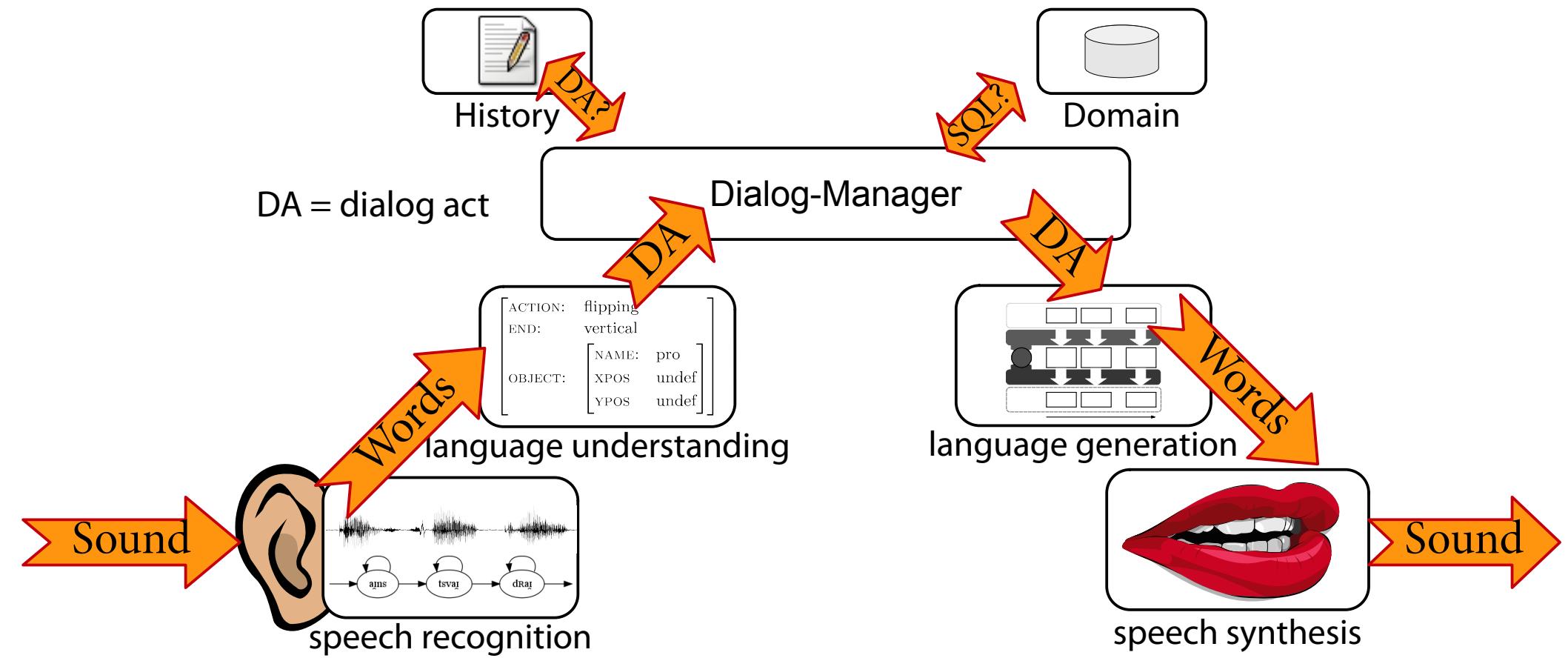
Wo ist das Floor-Management?



Wo ist das Floor-Management?



Oder soll man es bleibenlassen?



Umsetzung: fixer timeout (z.B. 0,3 Sekunden) bestimmt Ende der Äußerung.

Wieso funktionieren
Dialogsysteme überhaupt?

Wieso funktionieren Dialogsysteme überhaupt?

- Dialoginteraktion ist sehr robust:
 - Menschen gleichen Unzulänglichkeit des Interaktionspartners **bis zu einem gewissen Grad** aus
 - Unzulänglichkeit eines Aspekts (wie z.B. Turn-taking) schlägt nicht unbedingt direkt (bzw. linear) auf die Systemperformance durch
- Systemtheoretische Betrachtung:
 - Gesamtperformance ist NICHT Summe der Teilperformances
 - stattdessen: komplexe Interaktion zwischen den Teilmustern des sprachlichen Systems
 - mit manchen Sachen kommt man noch “relativ ungeschoren” davon, an anderen Stellen können kleine Änderungen große Effekte haben
- Interaktionsmodell des Dialogsystems ist “schlimm” aber nicht “zu schlimm”
 - Mensch passt sich an die langsame Ping-Pong-Interaktion an (zum Beispiel: kein Feedback)
 - Mensch spricht deutlicher und einfacher um verstanden zu werden
 - ...

Zusammenfassung

- die meisten Dialogsysteme sind *modular and pipeline-basiert* (möglich: einige stark verknüpfte Module, die miteinander “mini-Blackboards” nutzen)
- die meisten Systeme nutzen nur sehr offensichtliche turn-taking-Signale: sprechen wenn es lange (z.B. 0,3 Sekunden) keiner gesprochen hat, aufhören zu sprechen sobald jemand spricht
- Turn-taking ist ein komplexes Phänomen, nutzt Merkmale aus allen(?) linguistischen Teilsystemen
- Turn-taking ist sehr robust: Attraktion des Systemzustands zu stabilen Zuständen
 - Dialogsysteme nutzen diese Robustheit schamlos aus

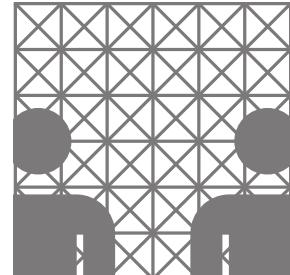
Vielen Dank.

baumann@informatik.uni-hamburg.de



<https://nats-www.informatik.uni-hamburg.de/SDS20>

Universität Hamburg, Department of Informatics
Language Technology Group



Notizen

Further Reading

- Introduction to Dialogue and Linguistics:
 - the relevant chapters in: Jurafsky and Martin (2009): *Speech and Language Processing*. Pearson International. InfBib: A JUR 4204x.
 - Jokinen and McTear (2010): *Spoken Dialogue Systems*. Synthesis Lectures on HLT. InfBib:
- Systems theoretic views on complex systems in general and on language in particular:
 - Bertalanffy (1972): „The History and Status of General Systems Theory“. In: *The Academy of Management Journal* 15(4), pp. 407-426. via Google Scholar.
 - Larsen-Freeman and Cameron (2008): *Complex Systems and Applied Linguistics*, Oxford University Press. StaBi: A 2009 / 7836.
- Critical views on machine learning for building complex systems:
 - Sculley et al. (2014): „Machine Learning: The High Interest Credit Card of Technical Debt“, Software-Engineering for Machine Learning Workshop at NIPS 2014, <http://research.google.com/pubs/pub43146.html>

Desired Learning Outcomes

- dialog is – to some extent – modular and SDSs mimick this modularity
 - turn-taking cannot easily be allocated to a „module“ but it emerges from the interaction
 - this is conventionally ignored for SDSs, yet human-agent interaction still works because of attraction / accommodation
- students grasp the idea of emergence in complex systems and attraction as a principle to control such systems